

# Manual de uso

## Drumport Auto Stomp Player MKII



¡Felicitaciones y gracias por elegir un producto Drumport StompTech!

Drumport aplica los más altos estándares a sus productos. Todos los productos Drumport están sujetos a nuestro estricto control de calidad antes de la entrega.

El Auto Stomp Player es una computadora de batería y percusión controlada por humanos. El ritmo seleccionado sigue las fluctuaciones de velocidad automáticamente.

Drumport StompTech's Stomp Kick Basic o Laser Stomp se recomiendan como desencadenantes. También se pueden utilizar cajas de pedal de otros fabricantes, ampliando así su área de aplicación.

### Conectar

Las conexiones están marcadas en la parte superior del dispositivo. Se conecta un disparador al conector marcado "IN" con un cable jack de 6,3 mm. Otro cable jack de 6,3 mm conecta la salida "OUT" a un amplificador, mezclador, etc.

Tanto el adaptador incluido con una batería de 9V conectada o un alimentador de 9Volt, 1A se pueden utilizar como fuente de alimentación. ¡Aquí es esencial prestar atención a la polaridad (+ afuera / - adentro)!

### Ajustar sensibilidad

Después de conectar el Auto Stomp Player, primero se debe ajustar la sensibilidad al disparador utilizado y a la forma de tocar. Esto se realiza a través del control giratorio "SENS" (derecha). Una sensibilidad que es muy alta podría provocar disparadores dobles, una sensibilidad que es muy baja podría provocar abandonos.

### Modos de función

El reproductor Auto Stomp tiene tres modos de función: 1/4, 1/2 y Auto.

**1/4** - aquí las notas de cuarto se tocan continuamente con el pie, 1-2-3-4 para ritmos de 4/4, con ritmo seleccionado de 3/4 (posiciones 6 y 12) 1-2-3. El Auto Stomp Player inicia el ritmo seleccionado inmediatamente y se adapta a la velocidad del músico.

**1/2** - Este modo está diseñado para tempos rápidos. Primero, toque la velocidad deseada con el pie. Para ritmos 4/4 con cuatro golpes, para ritmos de 3/4 con tres golpes. Con el quinto golpe (4/4) o el cuarto golpe (3/4), el Auto Stomp Player comienza con el ritmo. Después solo golpeas el 1 y el 3 (4/4), o solo el 1 (3/4). También en este modo, el reproductor de pisotón automático se adapta a la sincronización del músico. Sin embargo, un buen timing o práctica es un requisito. El tiempo entre latidos es más largo.

**¡Atención!** La velocidad especificada no cambia cuando se cambia por ejemplo del ritmo 1 a 3. Para eliminar el tempo guardado, coloque brevemente el interruptor de palanca en la posición "AUTO" y luego seleccione la posición "1/2" nuevamente. Ahora se puede ingresar otra velocidad.

**Automático** - en esta posición, se especifican 4 tiempos a 4/4 tiempos o 3 tiempos a 3/4 tiempos para el tempo deseado. Desde el quinto o cuarto tiempo, el reproductor Auto Stomp Player comienza a reproducir el ritmo seleccionado automáticamente. Esta función finaliza con un nuevo golpe en el disparador.

## **Auto Stomp Player (interruptor giratorio izquierdo)**

01. Bass Drum & Snare & Hihat (1/4 Straight)
02. Bass Drum & Snare & Hihat (1/8 Straight)
03. Bass Drum & Snare & Hihat (1/8 Shuffle)
04. Bass Drum & Rimshot & Hihat (1/8 Straight)
05. Bass Drum & Rimshot & Hihat (1/8 Shuffle)
06. Bass Drum & Snare & Hihat (3/4)
07. Low Cajon & High Cajon
08. Low Cajon & High Cajon & Shaker (1/8 Straight)
09. Low Cajon & High Cajon & Shaker (1/8 Shuffle)
10. Low Cajon & High Cajon & Tambourine (1/8 Straight)
11. Low Cajon & High Cajon & Tambourine (1/8 Shuffle)
12. Low Cajon & High Cajon & Shaker (3/4)

## **Datos técnicos**

- Interruptor selector: 12 ritmos
- Controlador de sensibilidad: para adaptación a trigger
- Interruptor de palanca: tipo funcionamiento, 1/4, 1/2, automatico
- Controlado por microprocesador
- Real sound sample
- Toque dinámico
- BPM: 50-200
- Carcasa de aluminio fundido a presión
- Dimensiones: 110 x 60 x 30 mm
- Peso aprox. 200 gr.
- Pies de silicona
- Salida: 6.3 mm
- Entrada: 6.3 mm
- CE, ROHS, hecho en Alemania

Adaptador de corriente no incluido. Requiere un adaptador de corriente de 9 V / 1A (polaridad: + externa).